Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик»

Фатежского района Курской области

**ОТЧЕТ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**ЗА 2020 – 2021 учебный год**

**воспитателя**

**Селезневой Елены Александровны**

**ТЕМА:** «**Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности** »

г. Фатеж

2021 г.

**Отчет по работе над темой самообразования «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности»**

**Актуальность**

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Все подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи.

Нам можно еще раз убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Ладушки – ладушки», «Сорока –белобока», «Мальчик – пальчик» и др. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности современной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформулировать навык письма. И, поэтому, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью образовательного процесса. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также речь.

Этим и был обусловлен выбор темы моего самообразования – «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности».

**Целью моей работы является:** Совершенствование профессиональной деятельности и повышение профессиональной компетентности в вопросах развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

**Перед собой поставила задачи:**

1.Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы

2. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.

3. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик.

4. Развивать внимание, воображение и творческие способности, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

5. Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы.

6. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе и общении с взрослыми.

7. Подготовить материал и провести мастер-класс для родителей по теме: «Пальчиковые игры в домашних условиях»

Работая над темой самообразования, мною была изучена методическая литература и материалы в сети интернет. Создана картотека пальчиковых игр, картотека самомассажа рук с использование различных приспособлений, картотека графических диктантов направленных на развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте.

Для достижения поставленных задач я использую различные формы работы.

Одним из методов работы являются пальчиковые игры. В совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев.

Эффективность и интерес к этой деятельности повышается, если упражнения сопровождаются чтением стихов, потешек. Стихи, сопровождающие упражнения – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма, создается благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет движения, что обеспечивает хорошую тренировку пальцев. Сюжетность стихов и потешек **развивает** умение слушать и понимать.

Деятельность по лепке и аппликации также имеет большое значение для укрепления кистей рук и **развития мелкой моторики.** Лепка необходима для **развития у детей** сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. В своей работе для лепки я использовала пластилин, соленое тесто, для аппликации бумажные салфетки, нитки, вату.

В этом году ребята пробовали вышивать нитками по картону. Это занятие им очень понравилось. Они с заинтересованностью выполняли стежки пластмассовой иголкой и ниткой. У кого-то все получилось с первого раза, а некоторым пришлось переделывать несколько раз, но свою первую вышитую работу они все же доделали и не бросили. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

Так же для развития мелкой моторики рук детей я продолжала использовать игры со шнуровкой, прищепками, фасолью и горохом, рисование на манке, рисование пальчиками, трафаретом, конструировали из счетных палочек и геометрических фигур.

Продолжали играть с геометрическим планшетом. Дети из резинок выполняли различные геометрические фигуры, числа и буквы. Играя с планшетом у ребенка развивается, ассоциативное мышление, внимание, память, фантазию.

Немаловажную роль для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму играют выполнение графических диктантов. Для детей это очень трудоемкий процесс и не всегда дети с этим справляются. Вначале мы с детьми учились ориентироваться на листе бумаге в клетку и копировали узоры, затем стали выполнять простые упражнения (клетка вправо, влево, вверх, низ) и только потом более сложные. Графические диктанты хорошо помогают подготовить ребенка к школе и предотвратить такие трудности в обучении, как недоразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Регулярные занятия графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений.

Выполняли работу с карандашом всевозможные штриховки вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, упражнение «дорисуй половинку».

В работе по развитию мелкой моторики без внимания не остались игры с прищепками, скрепками.

В возрасте 6-7 лет большой интерес для детей представляет конструирование (на базе конструктора ЛЕГО). Дети сооружают многочисленные и разнообразные постройки. Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность.

Изготовление поделок из бумаги в технике «оригами» также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает детей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Выполнение поделок в технике «оригами» у детей продолжал вызывать интерес. Они с удовольствием изготавливали поделки из бумаги.

Для родителей была выставлена информация «пальчиковая гимнастика с трехгранными карандашами, шнуром», «Готовим ребенка к письму», «Графические диктанты».

Вывод: У детей в группе развита мелкая моторика, они могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма, получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира, задают вопросы.