**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад города Фатежа «Золотой ключик»**

**Фатежского района Курской области**

**Отчет по самообразованию**

**за 2016-2017 учебный год**

**по теме:**

**«Развитие мелкой моторики рук**

**у детей дошкольного возраста »**

**Составила воспитатель**: Еровенкова С.В.

группа №2

г.Фатеж

2017 г.

**Тема**: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»

**Цель:** Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности.

**Задачи:**

1. Улучшить координацию и точность движений рук, гибкость рук, ритмичность;
2. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук;
3. Улучшить общую двигательную активность;
4. Содействовать нормализации речевой функции;
5. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
6. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

7. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития

мелкой моторики.

8. Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей среднего дошкольного

возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.

9. Повысить собственный уровень знаний путём изучения литературы по

данной теме; изучение методик и технологий педагогов в Интернете;

использование методики на занятиях, в свободной деятельности, в игре, в

индивидуальной работе с детьми.

Основные вопросы, намеченные для изучения:

1. Совершенствование **мелкой моторики рук у дошкольников** через использование разнообразных методов и приёмов: пальчиковые гимнастики, физкультминутки**, самомассаж кистей рук**, нетрадиционные техники рисования, пальчиковый театр.

2. Взаимосвязь **мелкой моторики** рук с уровнем интеллектуального **развития ребенка**.

3. Совершенствование культурно-гигиенических навыков и постановка руки для письма через совершенствование **мелкой моторики**.

**Этапы работы:**

**1. Информационно-аналитический** Изучение литературы по теме:

- Крупенчук О. И. Стихи для **развития речи**. Санкт-Петербург, 2014.

- Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – **развиваем речь**. Санкт-Петербург, 2013.

- Бардышева Т. Ю. Расскажи стихи руками. Москва, 2014.

- Игры для **развития мелкой моторики** рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.

- Большакова С. Е. Формирование **мелкой моторики рук**: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

- Ермакова И. А. **Развиваем мелкую моторику у малышей**. – СПб: Изд. дом *«Литера»*, 2006.

- Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на **развитие мелкой моторики**. – СПб: Корона-Век, 2007.

**2. Практический**. Использование различных **форм работы с детьми**:

 - совместная деятельность воспитателя с детьми;

 - индивидуальная работа с детьми;

 - свободная самостоятельная деятельность самих детей.

**Методы и приёмы работы:**

- пальчиковая гимнастика, физкультминутки;

- изготовление дидактических игр, шнуровок;

- использование нестандартного счетного материала;

- использование нетрадиционных техник рисование;

- лепка из пластилина и соленого теста;

- игры с кубиками, конструкторами;

- рисование с использованием шаблонов, трафаретов;

- массаж кистей рук;

- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;

- пальчиковый театр;

- различные виды аппликаций;

- штриховка;

- дорисовка *(по принципу симметрии);*

-лабиринты;

- дидактические игры;

-шнуровка;

- игры с **мелкими предметами;**

- пазлы, мозаика;

- изготовление дидактических игр.

**3. Предоставление отчета о работе**. Форма отчетности:

- сделать консультацию для воспитателей и родителей на тему *«****Развитие мелкой моторики у дошкольников****»*;

- составить картотеку пальчиковых игр и гимнастик;

- организация выставки *«Игры, способствующие****развитию мелкий моторики****»*.

**Предполагается результат**: у детей **развита мелкая моторика**, они могут правильно держать столовые приборы и принадлежности для письма, получают удовольствие от творческой деятельности, стремятся к познанию окружающего мира, задают вопросы.

Проводимая работа велась в следующих направлениях:

Развитие мелкой моторики

Работа с детьми

Работа с родителями

В течение учебного года выстроила систему работы в данном направлении, опираясь на создание предметно-развивающей среды: т. е. я уделила внимание организации сенсомоторного уголка. Ребята играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок. Собрано много материала на использование пальчиков игр:

- дидактические игры;

- сделаны крутилки для рук;

- игры с песком, водой;

- пальчиковый театр;

- раскраски, трафареты;

- виды игр (мозаика, пирамидки, шнуровка, пазлы, бусины, крышки и пуговицы)

- информационный банк пальчиковых игр, которые направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, развитие мелкой моторики рук.

Для достижения поставленных задач я использую различные формы работы.

Во время совместной и самостоятельной деятельности детей я использую **пальчиковый театр**. Он дает ребенку уникальную возможность быть одновременно сценаристом, режиссером-постановщиком и актером. Театрализованное представление способствует развитию не только творческого потенциала, но и речи, так как в них активно задействованы именно пальцы.

Работа по развитию движений пальцев и всей кисти проводится во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминутки, в свободное время утром и после сна. Упражнения стараюсь подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

Одним из методов работы являются пальчиковые игры. В совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев.

В своей практике я использую игры, которые являются синтезом поэтического слова и движения. Эффективность и интерес к этой деятельности повышается, если упражнения сопровождаются чтением стихов, потешек. Так как движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения. Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. Стихи, сопровождающие упражнения – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма, создается благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет движения, что обеспечивает хорошую тренировку пальцев. Сюжетность стихов и потешек развивает умение слушать и понимать. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Деятельность по лепке также имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики. Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. В своей работе для лепки я использовала пластилин. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает детей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Один из видов работы с бумагой являлись рваные поделки. Разрывание бумаги на очень мелкие кусочки является хорошим упражнением для развития силы пальцев и навыков управления мелкими движениями.

В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но и формируются элементарные графические умения.

Особое внимание уделялось раскрашиванию рисунков. Для этого использовались раскраски. Раскрашивание предполагало несколько видов штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Большой интерес для детей представляет конструирование (на базе конструктора ЛЕГО). Дети сооружают многочисленные и разнообразные постройки. Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность. Еще одним из интересных занятий - собирание пазл, нанизывание крышек на леску.

Проводимые упражнения, игры на развитие мелкой моторики я комбинирую с различными видами деятельности. В своей работе я учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка, его психофизиологическое развитие.

Во время игр моя задача состоит в том, чтобы организовать общение ребенка с кем-либо в процессе игровой деятельности, обогащая словарь детей.

Мною была составлена картотека игр на развитие мелкой и общей моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Физкультминутки».

Существует много игр и упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук. **Например:**

**Пальчиковый театр-это увлекательная дидактическая игра, которая**:

1. стимулирует развитие мелкой моторики;

2. знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;

3. помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т. д.) ;

4. развивает воображение, память, мышление и внимание;

5. помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;

6. формирует творческие способности и артистические умения знакомит с элементарными математическими понятиями.

**Игры – шнуровки:**

1. развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

2. развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";

3. формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант) ;

4. способствуют развитию речи;

5. развивают творческие способности;

6. развивают усидчивость;

7. игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

**Достичь хороших результатов в работе по данной теме мне помогает использование разнообразных форм работы с родителями, это**:

• Индивидуальные беседы;

• Консультации: «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»; «Игры на развитие мелкой моторики рук»; «Для чего необходима пальчиковая гимнастика»;

• Сообщение на родительском собрании «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста»;

• Рекомендации родителям определяю в виде памяток «С пальчиками играем, речь развиваем», «Игры из сундучка».

**Заключение**

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе. Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с их детьми. Я использовала наглядные папки-передвижки на темы: «Пальчиковая гимнастика», «Первые шаги в освоении письма». Были подготовлены консультации для родителей, отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики ребенка в ДОУ и в семье.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии с родителями, а также слаженная и умелая работа пальчиков ребенка помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму, осознавая всю важность пальчиковых игр и упражнений. Считаю, что работа в данном направлении будет продолжена, ведь она является частью моего педагогического мастерства.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.