**Сказкотерапия в логопедической работе.**

Сказкотерапия — метод, известный с давних времён, но получивший в последнее время популярность в коррекционной педагогике. Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Связная речь — наиболее сложный раздел в работе учителя-логопеда, особенно с детьми собщим недоразвитием речи. Развитие связной речи на занятиях с использованием метода сказкотерапии должно занимать одно из центральных мест, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребёнка. Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времён. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально. «Интеллект ребёнка и его эмоции неразрывно связаны. Чувства — регулятор внутренней энергии, влияющей на всю человеческую деятельность, в том числе и на обучение», Жан Пиаже. Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно- следственные взаимосвязи, делать выводы. Поэтому не случайно сегодня сказки используются учителями-логопедами, обеспечивая комплексный подход в развитии ребёнка. Сказкотерапия в системе занятий по развитию связной речи преследует такие цели:

- создание коммуникативной направленности речевых высказываний;

- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;

- развитие диалогической и монологической речи;

- приобщение детей к истокам народной культуры.

Для логопедической работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать разнообразные задачи:

развивать познавательные способности детей, умения устанавливать простые причинно- следственные связи, показывать и адекватно оценивать модели поведения в различных жизненных ситуациях;

 развивать все стороны речевой функциональной системы в занимательной для дошкольника форме; помогать усваивать социальные нормы взаимоотношений в обществе;

 помогать разрешать личностные проблемы ребёнка опосредованным путём, показывать успешные модели взаимодействия с окружающим миром.

Используются простые, хорошо знакомые детям сказки, например: «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка»; «Гуси – лебеди» и т.д. сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей; возможное использование элементов сюжета, а не сказку целиком. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий, повышаем эффективность логопедической работы.

**Формирование сенсорных представлений с опорой на различные модели восприятия**.

Игра: « Угости медведей» (по сюжету сказки «Три медведя»).

Цель: развивать сенсорные представления, с опорой на зрительные и тактильные ощущения, принести угощения трём медведям, чтобы помирить их с Машей.

Дети выбирают одинаковые угощения для медведей, ориентируясь на цвет, форму, материал из которого изготовлены бумажные конфеты, печенья, пирожные.

Игра: «Домики для друзей - животных» (по сказке «Теремок»)

Цель: развивать сенсомоторную координацию, конструктивный праксис. нужно построить новые яркие домики для всех, кто жил в теремке.Каждый ребёнок «строит» свой домик из различных разноцветных геометрических фигур разных по цвету и величине.

**Развитие силы голоса.**

Игра: « Зайчик услышит наше «ау» - быстро найдется в холодном лесу» (по сказке «Заюшкина избушка»).

Цель: учить повышать и понижать силу голоса. зайчик расстроился и потерялся в зимнем лесу, помогите ему.

«Лиса и петух». «Лиса с петушком вошла в темный лес. Как громко кричит петушок? (дети демонстрируют), а теперь лиса зашла за высокие горы, как сейчас звучит голос петушка?». Лиса идет через горы и поет песенку: «СА-СА-СА-СА»: дети поют, меняя высоту голоса: поднимаясь в гору, повышают тон голоса, спускаясь – понижают тон.

**Речевое дыхание.**

Игра: «Произнеси фразы» (по сказке: «Репка»).

Цель: работать над длительностью речевого выдоха. посадим репку, скажем слова: «пусть будет репка большая, крепкая», «пусть репка будет вкусная, сладкая».

Также используются игры и упражнения по развитию силы и длительности ротового выдоха, дифференциацию носового и ротового дыхания. Игра: «Катится колобок по дорожке», упр.: «Пыхтит мишка».

**Слухового внимание.**

Игры: «Угадай, какая сказка?» (по первому слогу), «Михаил Иванович сердится» (топни, если услышишь ошибки), «Угадай, кто идет», «Узнай нас».

Цель: развитие слухового внимания.

«Расколдуй сказку»: «Жарозко»- «Морозко», «Оле-Огурцое»- «Оле-Лукое», «Красная Тапочка»-«Красная Шапочка», «Серебряный замочек» - «Золотой ключик», «Кепка»- «Репка», «Коробок»-«Колобок».

**Развитие лексико-грамматических категорий.**

Игра: « Кого встретил в лесу колобок».Цель: тренировать употребление родительного падежа существительных, формировать простую фразу.

Цель, которая озвучивается для детей: колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, поможем их узнать (хвост зайца, уши медведя, пасть волка, лапы лисы).

Игра: « Где прячется Маша? » (по сказке: «Маша и медведь»).

Цель: развивать правильное употребление (понимание ) простых предлогов,

активизировать словарь по теме: мебель.Маша прячется от медведя, назовите, где (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью).

Игра: «Только ласковые слова» Цель: образование уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Цель, которая озвучивается для детей: дети по кругу называют слова из сказок: рукавичка, репка, лисичка, скалочка, Красная Шапочка, Хаврошечка, Дюймовочка и т.д.

Игра: «Длинные слова»Цель: образование сложных слов.

Цель, которая озвучивается для детей: У Буратино длинный нос. Какой Буратино? (длинноносый); у оловянного солдатика одна нога. Какой он? (одноногий), и т.д.

Игра: «Всё наоборот». Цель: образование антонимов. (У дочки была добрая матушка, а мачеха - наоборот- …(злая). Девочка была не глупа, а наоборот-…(умна), и т.д.).

Упражнение «Если бы, да кабы…» Цель: умение составлять сложноподчиненные предложения, логически мыслить, перевоплощаться, вставать на точку зрения другого.

Цель, которая озвучивается для детей: вы должны закончить предложение: «Если бы я был(а) кем-то/чем-то, то я бы…, потому что(чтобы)…».( «Если бы я был бабой Ягой, то я был бы очень доброй и красивой, чтобы меня все любили»).

Игра: «Хорошо – плохо». Цель: умение высказывать свое мнение, хорошее или плохое о предмете, образе, явлении, поступке. Учатся логически строить свои высказывания, правильно задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Игра: «Слово-сказка». Цель: умение сочинять сказку по одному слову.

Слово пишется на доске вертикально. Каждую букву «расшифровываем»: К-кот; Н-нитки;

И-иголка; Г-горка; А-аптека. На основе этих пяти новых слов дети сочиняют сказку.

Например : «Жил-был кот. Он очень любил играть с нитками. Однажды он увидел катушку с нитками, стал её катать по полу и уколол лапку. В катушке торчала иголка. Ему было очень больно. Кот загрустил, но вдруг он посмотрел в окно, увидел горку и побежал на улицу. Кот весело скатился с нее и попал прямо в аптеку. Там ему дали лекарство для лапки». Такие сказки дети любят сочинять коллективно, по кругу.

Игра «Сказки перепутались»

Цель: развитие памяти, внимания и воображения когда предлагается взять имена героев из разных сказок и сделать их героями одной сказки. Для составления коллажа из сказок используются картинки с изображением героев сказок. Придуманные сказки дети часто инсценируют в группе с помощью настольного театра. Декорации при этом сводятся к минимуму. Кукол можно водить молча, под рассказ ведущего, а можно разыгрывать диалоги.

**Развитие связной речи.**

-Договаривание отдельных слов во фразе; произнесение отдельных фраз сказочных героев; повторение, составление простых фраз; рассказывание сказки.«Назови сказки, где есть дед, бабка…..»«Из какой сказки фраза?»

-«Назови сказку по предмету» (например, яблоко: «Гуси – лебеди», «Хаврошечка», «Белоснежка и семь гномов»)

-«Отгадай сказку по отрывку»

**Психотерапевтический эффект:**

- Сплочение коллектива (дети берутся за руки и «приглашают» сказку; передают шепотом друг другу имена герое в сказки),

- Снятие эмоционального напряжения (дети представляют, как греются на солнышке, гуляют по лесу, кидают мягкие мячики);

- Формирование творческих способностей (дети превращаются в персонажей сказок, стараясь передавать их характер через движения, мимику).

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

**На «сказочных» занятиях дети учатся:**осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания; формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, различать и сравнивать мышечные ощущения;

развивать восприятие и внимание: слуховое, зрительное и сенсорное; активизировать и обогащать словарный запас детей;

развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы;

 развивать интонационную выразительность и силу голоса;

развивать мелкую моторику рук;

формировать сильный выдох и направленную воздушную струю;

укреплять артикуляционный аппарат; и многое другое.

**Автоматизация и дифферециация звуков речи в сказках**:

Звуков «Л», «Ш» - «Колобок» Я колобок, колобок, румяный бок, Я от бабушки ушел, Я от дедушки ушел, Я от зайца ушел, Я от волка ушел.

Звуков «Ш», «Р» - «Теремок» Я мышка-норушка, Я лягушка-квакушка, Я комар-пискун, Я зайка-побегайка, Я лисичка-сестричка, Я мишка косолапый.

Звука «Ч»- «Лисичка и скалочка» Лягу на лавочку, Хвостик под лавочку, Скалочку под печку. «Заюшкина избушка»: Сейчас как выгляну, Сейчас как выскочу, Полетят клочки по закоулочкам.

Звуков «Ж», «Ш»- «Маша и медведь»: Не садись на пенек, Не ешь пирожок, Неси бабушке, Неси дедушке. «Репка»: Мышка за кошку, Кошка за Жучку, Жучка за внучку, Внучка за бабушку, Бабушка за дедушку, Дедушка за репушку. Звуков «С» , «Ш» - «Кот, петух и лиса» Петушок, петушок, Золотой гребешок, Маслянаголовушка, Шелкова бородушка, Выгляни в окошко, Дам тебе горошку.

«Волк и семеро козлят» Вы козлятушки, Вы ребятушки, Отопритеся, отворитеся, Ваша матушка пришла, Молочка вам принесла.

Звук «Щ»- «Заяц – хваста» У меня не усы, а усищи, У меня не лапы, а лапищи, У меня не зубы, а зубищи. Ни кого не боюсь.

В логопедической работе внедрение приёмов сказкотерапии по коррекции речи планируется по этапам:

1 этап. Формирование предпосылок к восприятию сказки. Показ и обыгрывание коротких сюжетов с речевым сопровождением.

2 этап. Обучение восприятию простых сказок, содержащих повторы, связанные с поочерёдным появлением персонажей. Показ театрализованной сказки с использованием различных видов кукольного театра.

3 этап. Обучение запоминанию сюжета сказки. Показ-рассказ сказки с использованием плоскостных, предметных изображений на фланелеграфе.

4 этап. Обучение слушанию и пониманию текста сказки. Чтение сказки с показом иллюстраций, театрализация элементов сказки.

5 этап. Драматизация сказок совместно с учителем - логопедом. Постепенное включение детей в драматизацию со сменой ролей.

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик»

Фатежского района Курской области

Консультация для педагогов

На тему: **Сказкотерапия в логопедической работе**

Составитель: учитель логопед

Жердева Д.В.

г.Фатеж

2020 г.